

Interaktive asynchrone Online- Kurse in Veranstaltungen der Rechtswissenschaft E-Learning-Tag 2022



Warum asynchrone Lehre besser ist als Präsenzlehre – oder: 6 Mythen über die Präsenzlehre.



6 Mythen über die Präsenzlehre:



1. In der Präsenzlehre sehe ich, ob die Studierenden der Vorlesung folgen.

6 Mythen über die Präsenzlehre:

**2. In der Präsenzlehre
habe ich mehr Interaktion.**

6 Mythen über die Präsenzlehre:

3. In der Präsenzlehre bekomme ich gleich mit, wenn etwas nicht verstanden wurde.

6 Mythen über die Präsenzlehre:

4. In der Präsenzlehre kann ich Fehler gleich korrigieren.

6 Mythen über die Präsenzlehre:

**5. In der
Präsenzlehre dauert
die Vorlesung für
jeden 90 Minuten.**



WhatsApp

6 Mythen über die Präsenzlehre:

6. Asynchrone Lehre entwertet Präsenzveranstaltungen.



Hutbürger

Warum könnte die Veröffentlichung des "Hutbürger-Videos" ...

Antwort:

Ausritt

Darf ein Bildnis von Caroline von Hannover (absolute Person der Zeitgeschichte) in einem normalen Wald zeigt, veröffentlicht werden?

Ja.

Nein.

Wechsel aus kurzen Videos (< 6 Minuten) und Fragen.

11 Onlinekurs Sachenrecht 10.12.2021 - Teil 1

Inhalt Info Einstellungen Lernfortschritt Export Rechte

Zeiten Verwalten Sortierung Seite gestalten

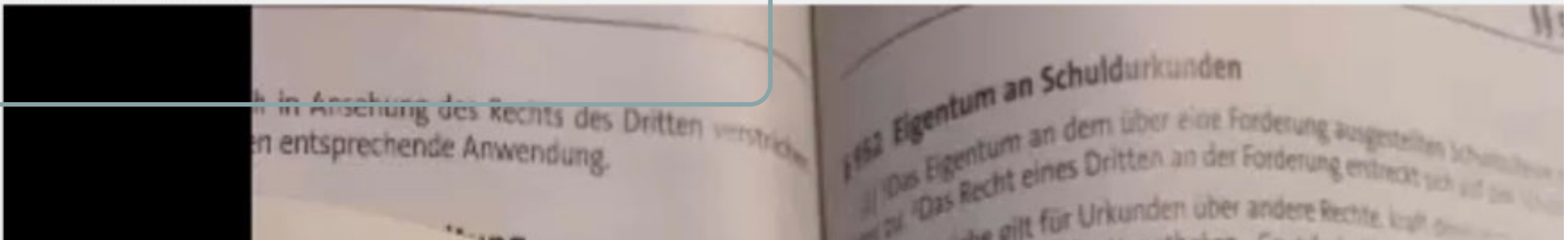
Herzlich willkommen zum Onlinekurs "Sachenrecht 01"!

Bitte öffnen Sie die ganz unten verlinkte Umfrage in einem neuen Tab/Reiter/Fenster - dort können Sie dann unmittelbar Fragen beantworten, die ich Ihnen stelle (als Ihre Gedanken auf Papier festhalten).

Viel Spaß bei der Bearbeitung!

Für Fragen benutzen Sie bitte den Chat.

01 Begrüßung, Lösung Unrennall

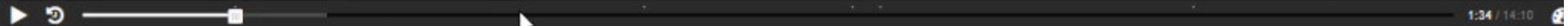


„Umfrage“: Hier habe ich den Teilnehmenden Fragen gestellt, die sie zwischen den kurzen Videos beantworten sollten...

auch der Anzeig... muss gereinigt werden. G serviert
dem A zwar e...
Schadensersatz...
besonders so...
Überprüfungen...
Von wem...
Schmerzensge...
Ist hingegen nur nach Ansprüchen gegen den
Geschäftsherrn gefragt, dann ist bei § 831 eine
etwas verschachteltere Prüfung notwendig; die
Ausführungen können dann dort (zu §§ 823 ff.)
etwas knapper ausfallen (Faustformel: wenn der
Klausurersteller §§ 823 ff. >ausführlich< geprüft
haben will, fragt er (auch) nach Ansprüchen gegen
den Schädiger.)

Kai E. Wünsche

Deliktsrecht



**H5P „Interaktives Video“: Hinweise können
eingebliendet werden.**

Genießt die Liedzeile urheberrechtlichen Schutz?

Nein.

Ja.

Varianten):

Liedzeile: „Wir fahr'n, fahr'n, fahr'n auf der Autobahn.“

Werbetext: „Und Sie fahr'n, fahr'n, fahr'n auf der Autobahn.“

H5P „Interaktives Video“: Fragen können eingeblendet und Antworten angeklickt werden.

▶ SACHVERHALT

▶ ANSPRUCHSGRUNDLAGEN

▼ LÖSUNGSSKIZZE

▶ ANSPRÜCHE A GEGEN X

▼ ANSPRÜCHE A GEGEN G

Ansprüche A gegen G auf Schadenersatz und Schmerzensgeld

I. §§ 280 I, 241 II (+)

Schuldverhältnis

Pflichtverletzung, § 241 II

Vertretenmüssen, § 280 I 2: Zurechnung des Verschuldens des X an G gem. § 278

kausaler Schaden

Anspruch (+)

II. § 831 I (-)

X als Verrichtungsgehilfe (+)

Widerrechtliche Schadenszufügung (§ 823 I, § 823 II iVm § 229 StGB)

In Ausführung der Verrichtung (+)

Keine Exculpation (-), besonders sorgfältiger Kellner

Anspruch (-)

Ansprüche A gegen G auf Schadenersatz und Schmerzensgeld

Das Element „Akkordeon“ ermöglicht Auf- und Zuklappen von Inhalten (z.B. einzelner Denkschritte).

Bei welchem Vertrag haben Sie zuletzt unmittelbar mit dem Vertragspartner gesprochen?

Bei welchem Vertrag haben Sie zuletzt unmittelbar mit dem Vertragspartner gesprochen?

Abgegebene Antworten

- Kein Vertrag mit Vertragspartner unmittelbar abgesprochen
- Autowerkstatt -> Werkstattchef
- Beim Asiaten als ich mir zum Mittag Nudeln gekauft hab.
- Absprache über die Fzg.reparatur mit dem Werkstattmeister.
- Mietvertrag, jedoch finden die meisten Verträge mit einem Stellvertreter statt z.B.: im Supermarkt mit einer Kassiererin
- Kaufvertrag über ebay
- Ich habe in letzter Zeit keinen Vertrag unmittelbar mit einer anderen Vertragspartei abgeschlossen.
- Kauf von einem Kuchen beim Bäcker.
- bei keinem Vertrag
- Winterreifenkauf im Autohaus
- Kaufvertrag mit Dönerverkäufer
- Mir fällt kein konkretes Beispiel ein, bei dem ich unmittelbar mit dem Vertragspartner gesprochen habe.
Im Normalfall sind alle Verkäufer stellvertretend für den Leiter des jeweiligen Unternehmens, also dem eigentlichen Vertragspartner, eingesetzt.
Dementsprechend ist es praktisch ein Einzelfall, wenn man direkt mit dem Chef den Vertrag abschließt.
Diese Möglichkeit ergibt sich wahrscheinlich am ehesten in kleinen Einzelunternehmen, wie z.B. einem Dorfbäcker oder Friseur
- Kaufvertrag/ Auto gekauft
- Bei einem Kaufvertrag, welcher den Kauf eines Autos beinhaltet.
- Kauf von Winterreifen bei Geschäftsinhaber einer Automobilwerkstatt.
- Mietvertrag

Die Studierenden machten von der Möglichkeit, die Fragen in der Umfrage zu beantworten, rege Gebrauch.



Für das Folgevideo können bestimmte Antworten antizipiert werden, so dass bereits hier Bestätigung oder Korrektur erfolgen kann.

Auf „überraschende“ Antworten kann in der nächsten Veranstaltung (wenn online: im Video oder in einem Akkordeon) eingegangen werden.

Feedback

- Lernen im eigenen Lerntempo
- Lernen zur Zeit der Wahl
- Variable Videogeschwindigkeit sehr nützlich
- Rückspring-Button nützlich
- Alle Fragen werden wahrgenommen (und gehen nicht unter).
- Weitere in-Video-Fragen erhöhen Aufmerksamkeit noch mehr.

Camtasia - Vortrag.tscproj*

Aufnahme

Medien

Anmerkungen

Übergangseffekte

Verhalten

Animationen

Cursoreffekte

Audioeffekte

Mehr

Clip-Auswahl

Typ	Name	Dauer
●	Aufn. 06-20-22 2.trec	0:01:15;01
●	Aufn. 06-20-22.trec	0:13:09;16

Stellvertretung

10:28 / 13:07

0:00:00,0 0:02:00,0 0:04:00,0 0:06:00,0 0:08:00,0 0:10:00,0 0:12:00,0 0:14:00,0 0:16:00,0

Spur 2

Spur 1

Info zu Camtasia



Version 9.1.5 (Build 16) - Apr 10 2019 (64-Bit)

Mehrfachlizenz

Copyright (c) 1999-2019 TechSmith Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Camtasia, Camtasia Studio und TSCC sind eingetragene Handelszeichen der TechSmith Corporation.

Warnung: Dieses Computerprogramm ist durch Urheberrechtsgesetze und internationale Abkommen geschützt. Die unautorisierte Vervielfältigung oder Weitergabe dieses Programms oder von Teilen des Programms kann schwerwiegende zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich ziehen und wird im größtmöglichen gesetzlich zulässigen Rahmen verfolgt.

<https://www.techsmith.de>

Danke...

OK

The screenshot displays the Camtasia software interface. At the top, there is a dark header bar. Below it, a video player shows a blue bar with the text 'Kai E. Wünsche' and 'WS 2020/21'. The main area is a multi-track timeline. The top track is labeled 'Spur 2' and has a green marker at 0:10:28,14. Below it is 'Spur 1', which contains two video segments labeled 'Aufn. 06-20-22 2 (Bildschirm)'. The timeline has a scale from 0:09:50,00 to 0:10:30,00. On the left, there are panels for 'Cursoreffekte' and 'Audioeffekte'. At the bottom, there are playback controls including a play button, a progress slider, and a time display showing '10:28 / 13:07'.

- Tipp: Startvideo bzw. Teile davon neu aufnehmen:
 - Bezug zum aktuellen Semester,
 - Bezugnahme auf Antworten im vorherigen Kurs (alternativ zum Video: Akkordeon)
- Videodauer insgesamt < 45 Minuten (je nach Umfang der Fragen)
- Umfrage: anonym für spontane Antworten (© Teilnahmenachweis)
- Präzises „Sprecher-Skript“

Interessiert? – „Dezenter“ Start ist möglich.

Level 1:

Webinaraufzeichnung hochladen als „Interaktives Video“: Auswahl-/Nachdenkfragen einfügen.

Level 2:

Webinaraufzeichnung zerschneiden und Teile als „Interaktives Video“ hochladen: Fragen einfügen.

Level 3:

Webinaraufzeichnung zerschneiden und Teile als „Interaktives Video“ hochladen: Fragen einfügen.

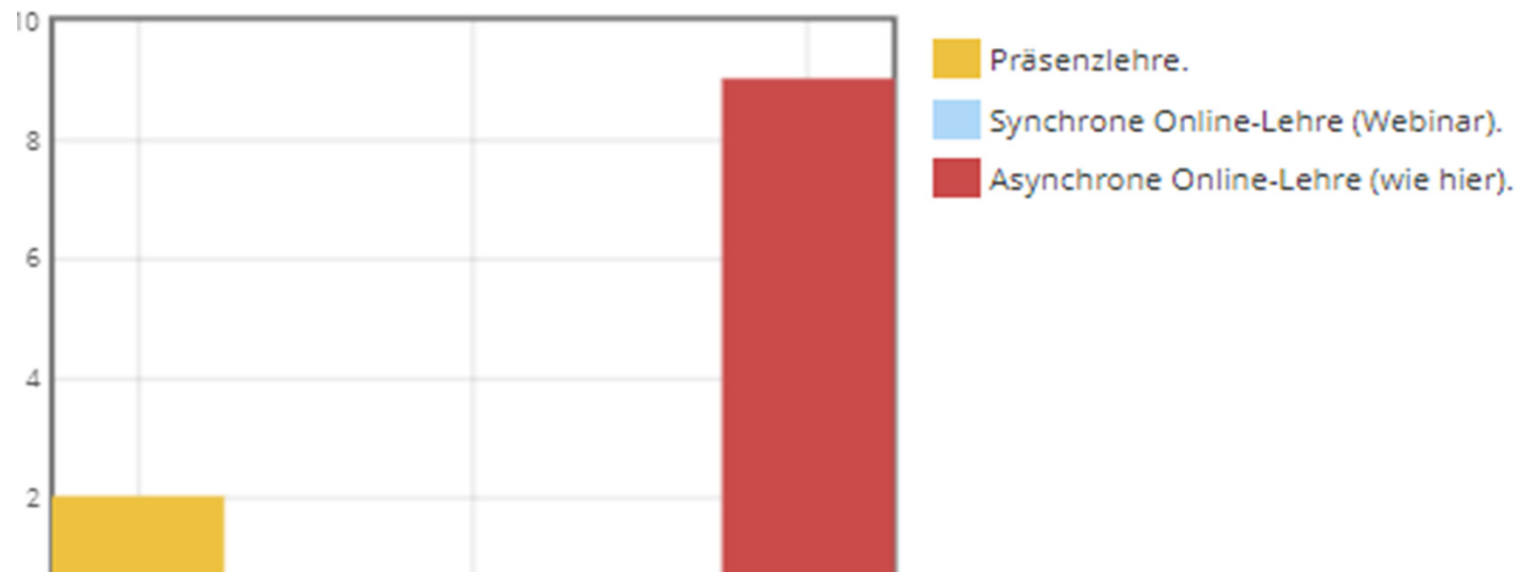
+ Umfrage für auswertbare Antworten

Level 4: Level 3 + selbsterstellte Videos

Konzentration bei asynchroner Lehre vs. synchrone Lehre (Präsenz/online)

Bei welcher Form der Lehre ist Ihre Konzentration am höchsten?

	Anzahl der Auswahlen	Anteil a
Präsenzlehre.	2	18.18%
Synchrone Online-Lehre (Webinar).	0	0%
Asynchrone Online-Lehre (wie hier).	9	81.82%







✓ Asynchrone Online-Lehre (wie hier). [3]

- Da man hier erst weiter hören/lesen kann, wenn man es einigermaßen verstanden bzw. gehört hatte
- wg. der umfrage muss ich mich ja wenigstens ein bisschen konzentrieren. in den anderen formen geht meine konzentration wegen des tempos meist flöten.
- kurze Videos mit Fakten hält mich persönlich konzentrationsmäßig fit
- praktisch eher, weil man sich aktiv zum erarbeiten entscheidet
- Man kann sich selbst die Geschwindigkeit festlegen, verpasst nichts wenn man aufs Klo geht und kann es sich gemütlicher einrichten. Ist auch besser als synchron, da es da immer mal zu technischen Schwierigkeiten kommt (z. B. wäre das heute bei mir kritisch geworden, da die SIB (mal wieder) nicht rechtzeitig für den Internetanschluss in der Wohnheimwohnung bezahlt hat und deshalb (mal wieder) die Leitung auf ca. 0,8 Maximum gedrosselt wurde...)
- intrinsische Motivation ist hier am größten, sich zu konzentrieren
- Da mensch sich den Zeitpunkt und damit den Moment, wo die persönliche gesitige Fitness am höchsten ist, selbst wählen kann.
- würde ich aber mit der Präsenzlehre gleich setzen; und da wir ja ein halbes Jahr Erfahrung haben, würde ich auch sagen, dass es vom Dozent abhängt, wie die Aufmerksamkeit erhalten bleibt (bei machen Dozenten war die Aufmerksamkeit bei Webinaren ebenfalls sehr hoch, und ich vermute, bei Ihnen wäre da ebenso)
- Selbst wenn die Konzentration mal schwächeln sollte (weil 8 Uhr zu früh ist z.B.), dann wiederholt man das Video eben. Das geht bei den anderen beiden Formaten i.d.R. nicht so einfach.

✓ Präsenzlehre. [1]

- Da mach ich nicht so viele Sachen nebenbei wie bei Webinaren. Bei der asynchronen Online-Lehre war ich schon konzentriert und fand cool, dass man so selbstständig arbeiten kann. Aber ich gebe zu, dass ich einfach zu Hause die erste Stunde immer nicht so wach bin und dann halt auch weniger konzentriert bin, als wenn ich vorher schon den Weg zur Hochschule hinter mir hätte.
- .

Datei Start Einfügen Entwurf Übergänge Animationen Bildschirmpräsentation

Aufnahme    

Benutzerdefinierte Symbolleisten

! SICHERHEITSWARNUNG

2 **Interaktive asynchrone Kurse in Veranschaulichung des Rechtswissens**
 E-Learning-

3 **Warum asynchrone Lehren Präsenzlehre – oder: 6 Mythen über die**

Add-In-Optionen in Camtasia

Programm

Pause bei Aufnahmestart Wasserzeichen einfügen

Nach Beendigung mit Camtasia bearbeiten Wasserzeichen...

Am Ende der Präsentation: Aufnahme beenden


Video und Audio

Video-Framerate: 5

Ebenen-Fenster aufnehmen

Audio aufnehmen Auna Mic-900

Audioquelle: Mikrofonarray (Realtek-Audio)

Lautstärke: 

Systemaudio aufnehmen.

Picture-In-Picture (PIP)

Von Kamera aufnehmen Kamerasetup...

Kurztaste für Aufnahme

Aufnahme/Pause: STRG + UMSCH + ALT + F9

Stopp: STRG + UMSCH + ALT + F10

OK Abbrechen

Fragen?

Kontaktieren Sie mich gern (Mail, Xing, LinkedIn)!

Beschreibung eines Onlinekurses aus 2020 (altes
Lehrveranstaltungsdesign):

<https://www.juwiss.de/44-2021/>